

## Devis Technique (Mars 2010)

### ADMINISTRATION

Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu Inc. (SPEC)  
30 Boul. du Séminaire Nord, C.P.1018 Saint-Jean-sur-Richelieu, Qué. J3B 7B1  
450.358.0065 – 1.888.443.3949 - Billetterie : 450.358.3949 - Télécopieur : 450.358.1715  
Courriel : info@spec.qc.ca Site : www.spec.qc.ca

Directeur général : Guy Boulanger

Directeur technique : Serge Langlois Téléphone : 514.777.3370 Courriel : serge@spec.qc.ca

### LOCALISATION

Cabaret-théâtre du Vieux-Saint-Jean, Centre Culturel Fernand-Charest  
190 rue Laurier. (coin, St-Jacques) Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec  
Sortie 22 de l'autoroute 10, direction autoroute 35 sud vers Saint Jean sur Richelieu, prendre la sortie 7  
Direction boul. du Séminaire Sud (centre-ville), jusqu'à la rue St Jacques, à gauche, jusqu'à la rue Laurier.

### CAPACITÉS

Parterre : 314 personnes, Balcon et mezzanines : 110 personnes

### DIMENSIONS

Salle : Largeur : 56' 10" (17,3m) Profondeur : 64' (19,5m)  
Balcon : Largeur : 50' (15,25m) Profondeur : 22' (6,7m)  
Mezzanines : Largeur : 8' (2,43m) Profondeur : 44' 6" (13,56m)  
Scène : Hauteur : 37" (0,94m) Largeur : 28' 3" (8,6m) Hauteur libre : 16' 6" (5m) Profondeur : 22' (6,7m)  
Cadre de scène : Situé à 4' (1,22m) de l'avant-scène. Hauteur : 17' (5,18m) Largeur : 26' 4" (8m)  
Coulisses Jardin et Cour : Largeur : 11' 9" (3,6m) Profondeur : 11' 2" (3,4m) Hauteur libre : 6' 3" (1,91m)

### RIDEAU PRINCIPAL

Velours rouge plissé situé à 4' 6" (1,37m) de l'avant-scène avec commande électrique de la coulisse côté cour.

### RIDEAU DE FOND

Velours noir plissé situé à 22' (6,70m) de l'avant-scène avec commande manuelle de la coulisse côté cour.

### PENDRILLONS

3 paires en velours noir plissé, mobiles, pivotants, sur rails fixes situé entre le mi-scène et le rideau de fond.  
Largeur : 6' (1,83m) Hauteur : 16' (4,87m)

### PRATICABLES

Quantité : 6 (wenger versalite) 4' x 8' x 1' de haut (1,2m x 2,4m x 0,3m) muni de jupettes noires.

### LUTRINS

3 lutrins de type musicien, 1 lutrin de type conférence avec microphones intégrés (Shure Microflex, MX418).

### ÉCHELLES

3 escabeaux, 4' (1,22m), 8' (2,44m) et 10' (3,04m)

### LOGE ET SALON

Accessible de la scène et situé à l'étage, une loge pour 5 personnes, avec toilette et douche, du côté jardin, et un salon pour 10 personnes, avec toilette, du côté cour. À noter qu'il y a accès de la loge au salon, par la passerelle situé derrière le rideau de scène.

## **SONORISATION**

### **CONSOLE DE MIXAGE**

Allen & Heath ML-4000 48/10/2 : 44 entrées mono/6 entrées stéréo.

### **TRAITEMENT DE SIGNAL**

1 multi-effets Yamaha SPX-990 - 2 multi-effets Tc-electronic M-ONE XL - 1 délai Tc-electronic D-TWO  
2 quad-compressor BSS DPR-404 - 1 compresseur/gate stéréo Behringer Composer Pro MDX-2200  
1 quad-gate BSS DPR-504 - 1 égalisateur 30 bandes stéréo BSS FCS-960 - 1 Denon double DN-1800

### **SYSTEME DE SALLE**

Electro-Voice de type X-Array install (3 voies actives)  
6 cabinets xi-1152/64 - 60° X 40° (2 voies actives, 1 X 15", driver 4") et 2 cabinets xi-2181 (2 x 18")  
8 cabinets de délai xi-1082 - 90° X 40° (2 voies passives, 1 X 8", driver 1")  
1 processeur numérique Symnet de Symetrix  
1 unité d'amplification 8K (amplificateurs de séries P-3000, P-2000, P-1200 Electro-Voice)

### **SYSTEME DE MONITEUR**

Possibilité de 6 mixes de moniteur, de la console façade.  
3 égalisateurs 30 bandes stéréo Klark-Technik DN-360, à la régie façade.  
3 amplificateurs Yamaha P4500 (2 x 350 watts)  
6 cabinets 45° EAW sm-129z (2 voies passives, 1 X 12", driver 1")  
2 cabinets 45° EAW sm-159z (2 voies passives, 1 X 15", driver 1")

### **MICROPHONES**

Shure: 6 SM-58 / 8 SM-57 / 2 beta 57 / 1 beta 52 / 2 SM-91 / 2 beta 98.  
Sennheiser : 3 E935 / 2 E604 / 1 MD-421  
Audio-technica : 5 AT-4041 / 2 ATM-35  
1 Akg C-419 / 3 Electro-voice ND-468  
8 Boites directes passives Radial (PRO-DI) / 4 Boites directes passives (proco)

*(Disponible sur demande)*

4 SHURE-SLX incluant microphone à main BETA 87C, micro casque WH30TQG et câble de ligne WA302

### **ACCESSOIRES**

20 pieds et perches standard noir K&M  
4 petits pieds et perches K&M,  
1 pied à base ronde noir K&M  
5 supports Shure (pour batterie) model A56D  
1 multicâble (40 entrées, muni d'un split moniteur.) entre la régie au parterre et la coulisse côté cour.  
1 multicâble XLR 12 paires du multicâble principal et la coulisse jardin.  
2 multicâbles XLR 12 paires de 25 pieds, (12,5m).  
1 lots de câbles et d'adaptateur audio.

### **SYSTEME DE DIFFUSION**

Un système audio de diffusion sur fréquence FM pour malentendant – Décade LX-75S  
La fréquence de diffusion est le 103,1

### **INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

1 Piano de concert YAMAHA C3, 6'1" (1,86m) *(Disponible sur demande)*  
Accordement sur demande.

## **ÉCLAIRAGE**

### **CONTROLEUR**

1 Console ETC Express 48/96 et 96 gradateurs 2.4 Kwatts Sensor ETC avec contrôle dmx seulement

### **4 PORTEUSES ÉLECTRIQUES MOBILES SUR AXE FIXES**

F.O.H : situé à 10' (3m) en avant de la scène 1<sup>e</sup> : situé à 2' 4" (0,7m) du devant de la scène  
2<sup>e</sup> : situé à 16' 5" (5m) du devant de la scène 3<sup>e</sup> : situé à 21' 5" (6,53m) du devant de la scène  
Hauteur libre sous les porteuses de scène : 16' 6" (5m)

### **CIRCUITS**

96 circuits en twist-lock 20A, 125V, 3 pôles, nema L5-20

Répartition :

F.O.H: 20 circuits (1à20).

1<sup>e</sup> : 12 circuits (21à32).

2<sup>e</sup> : 12 circuits (33à44).

3<sup>e</sup> : 12 circuits (45à56).

2 circuits à cour à la mi-scène. (57 et 58), 2 circuits à jardin à la mi-scène. (59 et 60)

18 circuits derrière le rideau de fond. (61 à 78), 12 circuits mobiles sur 2 socapex, coté cour (79 à 90)

6 circuits pour la salle (de 91 à 96),

### **PROJECTEURS (INCLUANT LE FOH)**

10 source-four (ETC) 25° @ 50° 750 W.      10 source-four (ETC) 36° 750 W.

20 fresnelites (Strand) 6 pouces 1,000 W.      36 pars 64 (Altmann) 1,000 W.

12 par source-four EA (ETC) 750 W.      1 projecteur de poursuite Korrigan (Robert Juliat)      1,200 W.

6 barres (acl) 1,000 W.

### **ACCESSOIRES**

20 portes pour Fresnel 6". 20 supports de sol pour projecteur

2 multicâbles SOCAPEX de 25' (12,5m)

1 générateur de brouillard MDG Atmosphere (*Disponible sur demande*)

1 cyclorama : hauteur 16' 6" par 30'. (*Disponible sur demande*)

### **ÉLECTRICITÉ**

1 panneau de 150 ampères, 3 phases, 120/208 volts. (*Éclairage*)

1 panneau de 100 ampères, monophasé, 120/240 volts. (*Sonorisation*)

Les deux panneaux situés à 10' (3m) de la scène, en coulisse côté cour, avec connecteurs de type "camlock série E-1016"

### **PROJECTION**

1 projecteur à diapositives kodak Ektagraphics Model AF.1

1 projecteur multimédia Sanyo (4000Lumens), résolution XGA, fixe au f.o.h.

1 Écran DA-LITE de 6' x 8' (1,83m x 2,4m) fixe en avant du cadre de scène

### **SYSTEME DE COMMUNICATION**

Un système CLEAR-COM MODEL PS-10 avec 4 stations.

### **RÉGIE SONORISATION ÉCLAIRAGE**

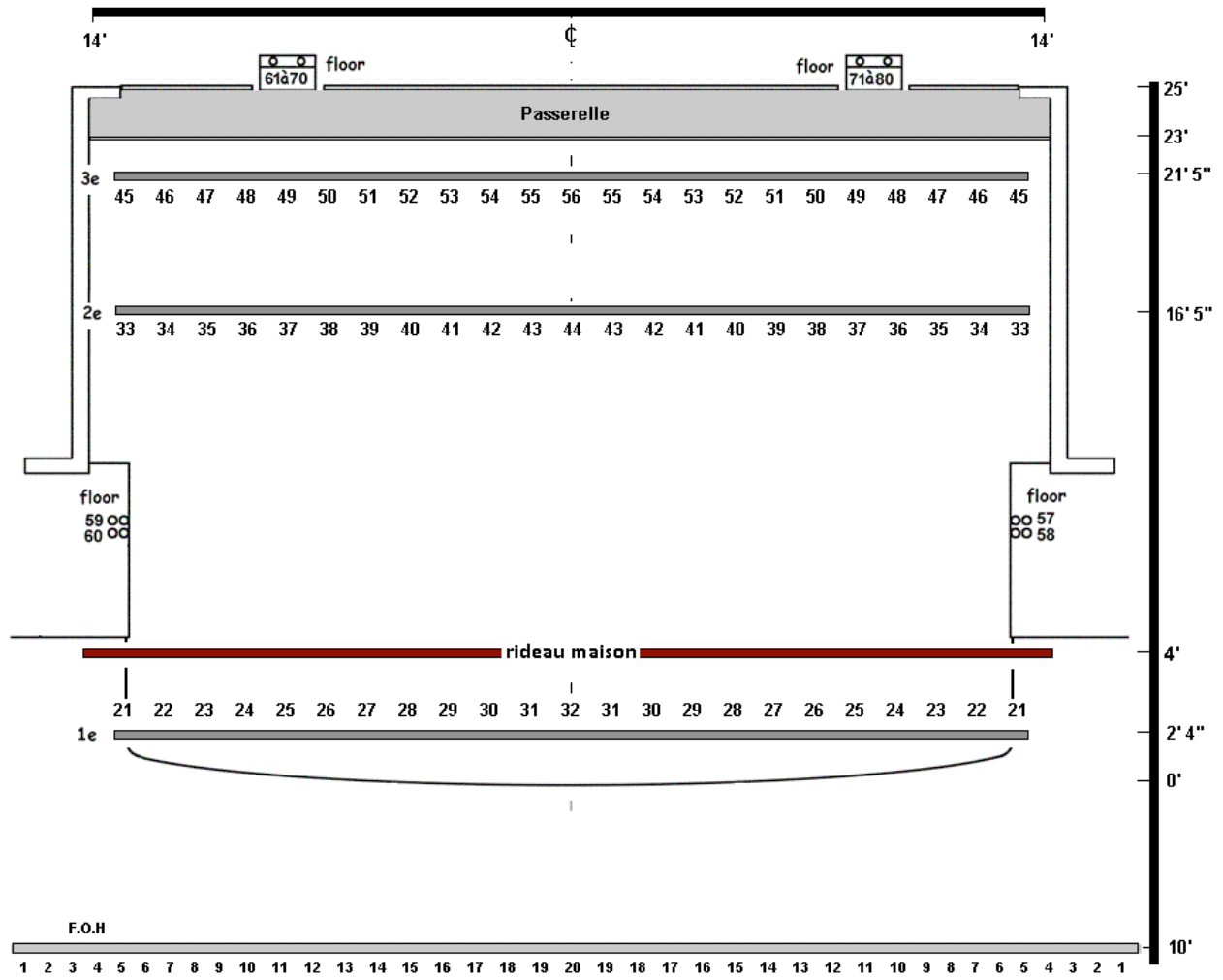
Situé à 37' (11,27m) de la scène, sans cabine, au centre et en dessous du balcon, elle ne peut pas être déplacée.

### **DÉBARCADÈRE**

Situé à l'arrière du Cabaret théâtre, par la rue mercier.

Porte d'accès : Largeur : 5' 4" (1,63m) Hauteur : 6' 7" (2m)

Note : Une rampe est nécessaire pour faciliter l'accès au quai de déchargement.



PLAN D'ECLAIRAGE, CIRCUIT  
ET PLAN DE SCENE

**DESTINATAIRE (S) : Tous les utilisateurs, compagnie, technicien, personnel de tournée, locataire...**

**EXPÉDITEUR : Serge Langlois**

**OBJET : Santé et sécurité au travail**

Bonjour,

Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, le Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel dans ses installations scéniques.

À cet effet, des directives additionnelles ont été mises en place afin de soutenir notre engagement et notre responsabilité.

### **Équipements de protection Individuel**

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, **toute personne** qui travaille, supervise ou visite la **scène** du Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean doit porter les équipements de protection individuelle suivants;

- chaussures de protection conformes aux normes  
(Avec embouts en acier)

Veillez croire que le Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean se veut proactif à maintenir un environnement de travail sécuritaire.

Nous vous remercions de votre collaboration.

Serge Langlois

Directeur technique  
Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean