

Devis Technique (Octobre 2010)

ADMINISTRATION

Société pour la Promotion d'Événements Culturels du Haut-Richelieu Inc. (SPEC)
30 Boul. du Séminaire Nord, C.P.1018 Saint-Jean-sur-Richelieu, Qué. J3B 7B1
450.358.0065 – 1.888.443.3949 - Billetterie : 450.358.3949 - Télécopieur : 450.358.1715
Courriel : info@spec.qc.ca Site : www.spec.qc.ca

Directeur général : Guy Boulanger

Directeur technique : Serge Langlois Téléphone : 514.777.3370 Courriel : serge@spec.qc.ca

LOCALISATION

Cabaret-théâtre du Vieux-Saint-Jean, Centre Culturel Fernand-Charest
190 rue Laurier. (Coin, St Jacques) Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec
Sortie 22 de l'autoroute 10, direction autoroute 35 sud vers Saint Jean sur Richelieu, prendre la sortie 43
Direction boul. du Séminaire sud (centre-ville), jusqu'à la rue St Jacques, à gauche, jusqu'à la rue Laurier.

CAPACITÉS

Parterre : 314 personnes, Balcon et mezzanines : 110 personnes

DIMENSIONS

Salle : Largeur : 56' 10" (17,06m) Profondeur : 64' (19,5m)
Balcon : Largeur : 50' (15,24m) Profondeur : 22' (6,7m)
Mezzanines : Largeur : 8' (2,43m) Profondeur : 44' 6" (13,56m)
Scène : Hauteur : 37" (0,94m) Largeur : 28' 3" (8,6m) Hauteur libre : 16' 6" (5m) Profondeur : 22' (6,7m)
Cadre de scène : Situé à 4' (1,22m) de l'avant-scène. Hauteur : 17' (5,18m) Largeur : 26' 4" (8m)
Coulisses Jardin et Cour : Largeur : 11' 9" (3,58m) Profondeur : 11' 2" (3,4m) Hauteur libre : 6' 3" (1,90m)

RIDEAU PRINCIPAL

Velours rouge plissé situé à 4' 6" (1,37m) de l'avant-scène avec commande électrique de la coulisse côté cour.

RIDEAU DE FOND

Velours noir plissé situé à 22' (6,70m) de l'avant-scène avec commande manuelle de la coulisse côté cour.

PENDRILLONS

3 paires en velours noir plissé, mobiles, pivotants, sur rails fixes situés entre la mi-scène et le rideau de fond.
Largeur : 6' (1,83m) Hauteur : 16' (4,87m)

LOGE ET SALON

Accessible de la scène et situé à l'étage, une loge pour 5 personnes, avec toilette et douche, du côté jardin, et un salon pour 10 personnes, avec toilette, du côté cour. À noter qu'il y a accès de la loge au salon, par la passerelle situé derrière le rideau de scène.

PRATICABLES

Quantité : 6 (wenger versalite) 4' x 8' x 1' de haut (1,2m x 2,43m x 0,3m) muni de jupettes noires.

LUTRINS

3 lutrins de type musicien, 1 lutrin de type conférence avec microphones intégrés (Shure Microflex, MX418).

SONORISATION

CONSOLE DE MIXAGE

Yamaha M7CL, 48 entrées micro/ligne mono, muni de la version 3 du software.

SYSTEME DE SALLE

Electro-Voice de type X-Array install (3 voies actives)

6 cabinets xi-1152/64 - 60° X 40° (2 voies actives, 1 X 15", driver 4") et 2 cabinets xi-2181 (2 x 18")

8 cabinets de délai xi-1082 - 90° X 40° (2 voies passives, 1 X 8", driver 1")

1 processeur numérique Symnet + 1 audio matrix breakout-12 de Symetrix

1 unité d'amplification 8K (2/P-3000, 1/P-2000, 3/P-1200 Electro-Voice)

SYSTEME DE MONITEUR

Possibilité de 6 mixes de moniteur, de la console façade.

3 amplificateurs Yamaha P4500 (2 x 350 watts)

6 cabinets 45° EAW sm-129z (2 voies passives, 1 X 12", driver 1")

2 cabinets 45° EAW sm-159z (2 voies passives, 1 X 15", driver 1")

MICROPHONES

Shure: 6 SM-58 / 7 SM-57 / 1 beta 57 / 1 beta 52 / 2 SM-91.

Sennheiser : 3 E935 / 2 E604 / 1 MD-421

Audio-technica : 5 AT-4041 / 2 ATM-35

1 Akg C-419 / 2 Electro-voice ND-468

8 Boites directes passives Radial (PRO-DI) / 4 Boites directes passives (proco)

(Disponible sur demande)

4 SHURE-SLX incluant microphone à main BETA 87C, micro casque WH30TQG et câble de ligne WA302

ACCESSOIRES

1 multicâble (40 entrées, muni d'un split moniteur.) entre la régie au parterre et la coulisse côté cour.

1 multicâble XLR 12 paires situé entre le multicâble principal et la coulisse jardin.

2 multicâbles XLR 12 paires de 25 pieds, (12,5m).

20 pieds et perches standard noir K&M

4 petits pieds et perches K&M,

2 pied à base ronde noir K&M

5 supports Shure (pour batterie) model A56D

1 lots de câbles et d'adaptateur audio.

SYSTEME DE DIFFUSION

Un système audio de diffusion sur fréquence FM pour malentendant – Décade LX-75S

La fréquence de diffusion est le 103,1

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

1 Piano de concert YAMAHA C3, 6'1" (1,86m) *(Disponible sur demande)*

Accordement sur demande.

ÉCLAIRAGE

CONTROLEUR

1 Console ETC Express 48/96 et 96 gradateurs 2.4 Kwatts Sensor ETC avec contrôle dmx seulement

4 PORTEUSES ÉLECTRIQUES MOBILES SUR AXE FIXES, INCLUANT LE FOH.

F.O.H : situé à 10' (3m) en avant de la scène 1^e : situé à 2' 4" (0,71m) du devant de la scène
2^e : situé à 16' 5" (5m) du devant de la scène 3^e : situé à 21' 5" (6,53m) du devant de la scène
Hauteur libre sous les porteuses de scène : 16' 6" (5m)

CIRCUITS

96 circuits en twist-lock 20A, 125V, 3 pôles, nema L5-20

Répartition :

F.O.H: 20 circuits (1à20).

1^e : 12 circuits (21à32).

2^e : 12 circuits (33à44).

3^e : 12 circuits (45à56).

2 circuits à cour à la mi-scène. (57 et 58), 2 circuits à jardin à la mi-scène. (59 et 60)

18 circuits derrière le rideau de fond. (61 à 78), 12 circuits mobiles sur 2 socapex, coté cour (79 à 90)

6 circuits pour la salle (de 91 à 96),

PROJECTEURS (INCLUANT LE FOH)

10 source-four (ETC) 25° @ 50° 750 W. 10 source-four (ETC) 36° 750 W.

20 fresnelites (Strand) 6 pouces 1,000 W. 36 pars 64 (Altmann) 1,000 W.

12 par source-four EA (ETC) 750 W. 1 projecteur de poursuite Korrigan (Robert Juliat) 1,200 W.

6 barres (acl) 1,000 W.

ACCESSOIRES

20 portes pour Fresnel 6". 20 supports de sol pour projecteur

2 multicâbles SOCAPEX de 25' (7,62m)

1 générateur de brouillard MDG Atmosphere (*Disponible sur demande*)

1 cyclorama : hauteur 16' 6" par 30'. (*Disponible sur demande*)

ÉLECTRICITÉ

1 panneau de 150 ampères, 3 phases, 120/208 volts. (*Éclairage*)

1 panneau de 100 ampères, monophasé, 120/240 volts. (*Sonorisation*)

Les deux panneaux situés à 10' (3m) de la scène, en coulisse côté cour, avec connecteurs de type "camlock série E-1016"

ÉCHELLES

3 escabeaux, 4' (1,22m), 8' (2,44m) et 10' (3,05m)

PROJECTION

1 projecteur à diapositives kodak Ektagraphics Model AF.1

1 projecteur multimédia Sanyo PLC-XT35L (5000Lumens), fixe au plafond, muni d'un lens-shift (hor/vert)

1 Écran DA-LITE de 6' x 8' (1,83m x 2,4m) fixe au devant de la scène

1 Écran DA-LITE de 10' x 13' (3,04m x 3,96m) fixe à 12' (3,66m) du devant de la scène (mi-scène)

SYSTEME DE COMMUNICATION

Un système CLEAR-COM MODEL PS-10 avec 4 stations.

RÉGIE SONORISATION ÉCLAIRAGE

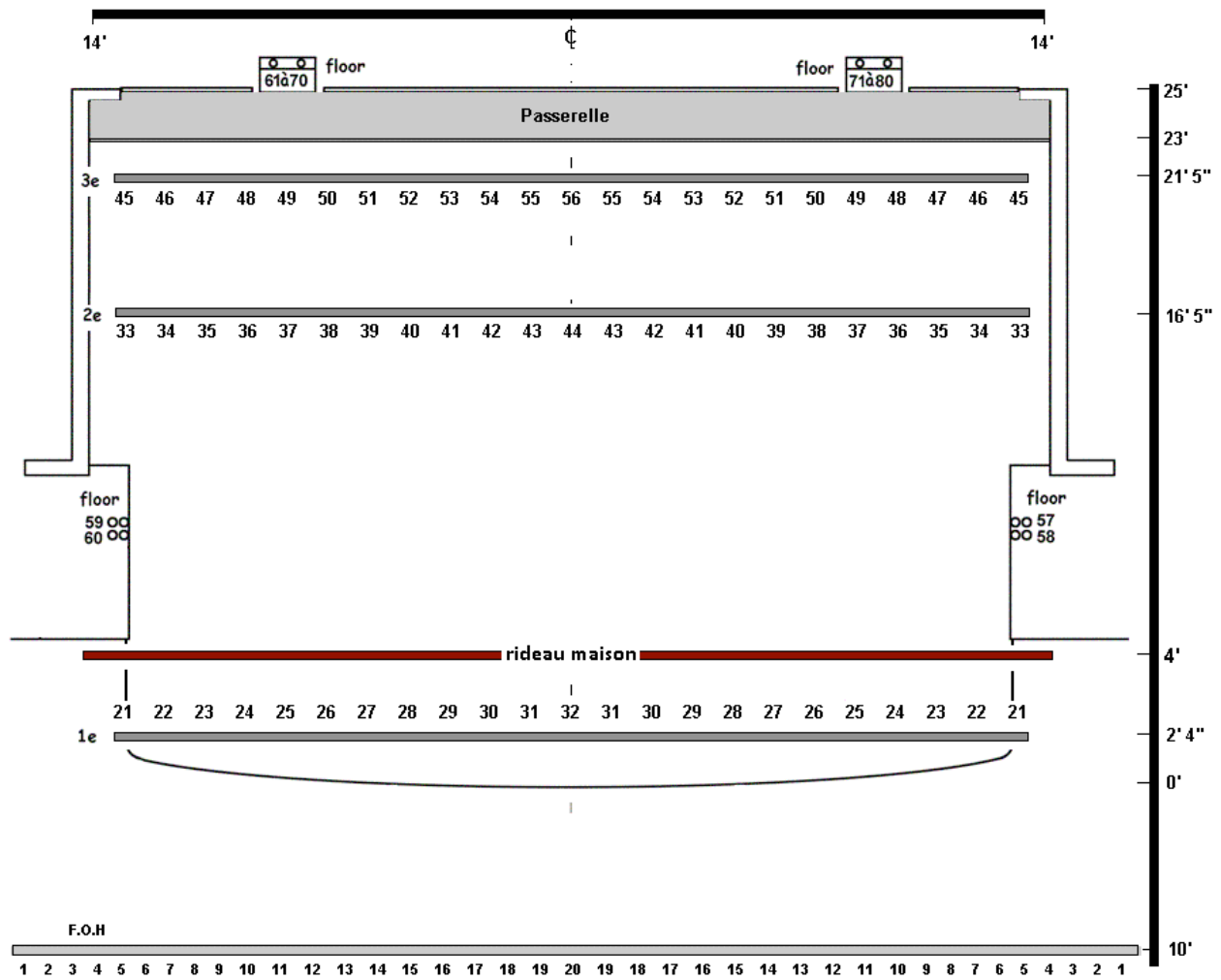
Situé à 37' (11,27m) de la scène, sans cabine, au centre et en dessous du balcon, elle ne peut pas être déplacée.

DÉBARCADÈRE

Situé à l'arrière du Cabaret théâtre, par la rue mercier.

Porte d'accès : Largeur : 5' 4" (1,62m) Hauteur : 6' 7" (2m)

Note : Une rampe est nécessaire pour faciliter l'accès au quai de déchargement.



PLAN D'ECLAIRAGE, CIRCUIT
ET PLAN DE SCENE

DESTINATAIRE (S) : Tous les utilisateurs, compagnie, technicien, personnel de tournée, locataire...

EXPÉDITEUR : Serge Langlois

OBJET : Santé et sécurité au travail

Bonjour,
Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, le Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel dans ses installations scéniques.

À cet effet, des directives additionnelles ont été mises en place afin de soutenir notre engagement et notre responsabilité.

Équipements de protection Individuel

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, **toute personne** qui travaille, supervise ou visite la **scène** du Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean doit porter les équipements de protection individuelle suivants;

- chaussures de protection conformes aux normes
(Avec embouts en acier)

Veillez croire que le Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean se veut proactif à maintenir un environnement de travail sécuritaire.

Nous vous remercions de votre collaboration.

Serge Langlois

Directeur technique
Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean